**... / … / 2023**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 20 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Yaratıcılık** |
| **ETKİNLİK** | **Farklı Ritimlerde Ezgiler**  \*Aksak Ritimler  \*Notalarla Jimnastik |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Öğrenilen şarkıların müzik kayıtları ve sözleri |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. (Sayfa 47) 5/8 lik Oyalı Mendil adlı şarkı dinletilir. İtime eşlik edilir. Şarkı seslendirilir. Şarkının sözlerinde ‘bir-iki-üç ‘kelimeleri seslendirirken’ iki ‘kelimesindeki ilk hece olan ‘i ‘yi söylemeden ‘br-ki-bir-ki-üç’ diye seslendirilir. 2. KELOĞLAN TÜRKÜSÜ dinlenir-seslendirilir. 3. (Sayfa 48) 2/4 lük zaman belirteci kullanılarak ritim oluşturulur. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**... / … / 2023**

**………………………**

**Okul Müdürü**